

TCHANDO

Biographie



Nouvel album 2018 : « BA »

Salvador 'Tchando' Embalo est né le 22 Mars 1957 à Bafatá (L'est) en Guinée-Bissau, un petit pays de l'Afrique Occidentale.

Tchando est le porteur naturel de deux fabuleuses cultures: il est Peul, par son père, et a vécu entouré des traditions mandingues.

Enfant, il apprend à jouer des percussions, les talking drums (tambour à aisselles) et le Mola et le Hoddo (instruments à deux et trois cordes).

Puis il s'installe à Bissau la capitale, et se met à la guitare à six cordes, qui restera son instrument préféré. Il vit dans un quartier mandingue, et apprend rapidement à jouer des tambours Cutil N'Diun et Cutil Ba, qu'il joue lors des cérémonies mandingues.

Tchando n'est pas seulement passionné de musique, il est préoccupé par la justice sociale. Conscient des violations des droits de l'homme dans son pays, il s'est élevé contre son gouvernement. Cet acte lui a coûté deux ans de prison ferme (1977/1979). Grâce à l'intervention et à la pression exercée par Amnesty International, Tchando et ses amis ont été jugés par un tribunal militaire supérieur, vingt mois après leur mise en détention, ils étaient accusés de trahison.

En 1982, Tchando quitte la Guinée-Bissau pour le Portugal et commence alors vraiment sa carrière professionnelle. Il participe à l'enregistrement du premier album de Fernando de Carvalho, et plus tard à la fondation de l'orchestre qu'il a lui-même baptisé Issabary.

Pendant les quatre années (1984-1988) de son séjour en France, avec le chanteur Kaba Mané, il grave et produit deux albums (Chefo Mae-Mae et Kunga), et parcourt l'Europe.

Dès son arrivée au Danemark en 1988, Tchando fait partie de plusieurs groupes, il est chanteur, guitariste, mais aussi compositeur et arrangeur.

En 1990 Tchando participe à l'enregistrement d'un très grand succès : l'album rock Dark Passion de la chanteuse danoise Hanne Boel. Il co-arrange le morceau « Light In Your Heart » écrit par Bernie Taupin et Martin Page.

En 1992, 1995 et 2005 (H.C. Andersen 200 ans), Tchando compose pour le théâtre au Danemark. Il travaille en étroite collaboration avec le metteur en scène et l'auteur.

Novembre 1992, Tchando sort son premier album intitulé Naton' (L'invité), aussitôt classé dans le World Music Charts Europe (Hit-parade Européenne des Musiques du Monde). Deux titres de cet album, « Kambés » et « Ussak N'dja » sont choisis dans des compilations : Afrolusamerica et Big Noice, par Tropical Music, Germany et RykoDisc (U.S.A.).

En 1994, Tchando choisit de retourner à ses origines peules et mandingues. Soutenu par l'association danoise des compositeurs, D.J.B.F.A., il part en Guinée-Bissau effectuer pendant six mois une recherche musicale.

Lors du plus grand festival africain du monde, Images of Africa, en juin 1996 à Copenhague, Tchando participe au concert « Wakafrika » de Manu Dibango, avec Angélique Kidjo, Lokua Kanza, Seta Toure et la participation surprise du légendaire Hugh Masekela.

En Octobre 2000, le 'remix' par K. G. Rush du titre de Tchando, « MansaYa' » est sélectionné par le Powerplay of the Week de la plus grande radio de Danemark, DR P3. Le titre a été joué six fois par jour.

En 2000 Tchando rejoint le groupe Bliss et enregistre avec eux trois albums (After Life-2001, Moon of Langa-2003 et Quiet Letters-2005). Il est auteur et chanteur avec Alexander Hamnede (chanteuse Suédoise) et Sophie Barker (chanteuse invitée du groupe anglais Zero 7).

Plusieurs titres de Bliss sont choisis par des chaînes de télévisions au Danemark et aux États-Unis. En 2005, la DR1 Danmarks Radio, principale chaîne de télévision du pays, a choisi le titre « Quiet Letters » écrit par Tchando, pour un documentaire qui présente dix interviews de leaders politiques dont les décisions ont changé le cours de l'histoire. Parmi eux, Desmond Tutu, Madeleine Albright, Lech Walesa,.... Ce documentaire a été exporté dans vingt cinq pays en Europe et dans le monde. Aux États-Unis, la chaîne CBS a utilisé plusieurs titres écrits par Tchando, dans la célèbre série criminelle : C. S. I., et dans les séries Black O'Donnells.

En 2007, Tchando a co-écrit et interprété avec Pat Appleton, chanteuse germano-libérienne, la chanson « Good ».

En 2008 la chanson « Kissing » du groupe Bliss, co-écrite par Tchando, est choisie dans la compilation Sex and City, bande originale du film tiré de la célèbre série américaine.



Tchando nous présente aujourd'hui son nouvel album : « Ba »

Tchando est actuellement impliqué dans le développement de divers projets culturels pour la Guinée-Bissau, en collaboration avec des experts nationaux du patrimoine culturel.

Nima - La saga de Sirá, un livre de conte, marque le début de Tchando dans le monde des lettres. Cet ouvrage sera publié prochainement par L'Institut National D'Études et de Recherche de la Guinée-Bissau (INEP - Instituto Nacional de Estudos e Pesquisa).