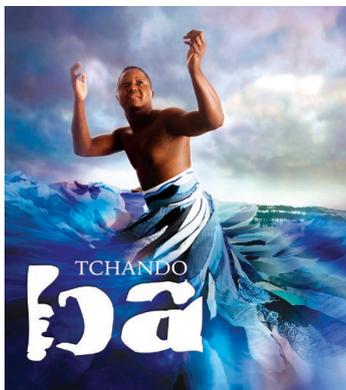


Tchando

Biografia



Novo album 2018: << BA >>

Salvador Embalo 'Tchando' é oriundo de um pequeno país da costa ocidental da África chamado Guiné-Bissau. Nasceu a 22 de Março de 1957 na cidade de Bafatá, leste do país.

Por pertencer à etnia fula e ao mesmo tempo rodeado de tradições mandinga, Tchando representa a fusão natural destas duas grandes culturas africanas.

Ainda muito jovem, Tchando aprendeu a tocar vários instrumentos tradicionais da etnia Fula, tais como o don-don ou tamá (tambor), móla e hóddo (alaúdes de 3, 7 ou 9 cordas respetivamente).

Instala-se em Bissau em 1965, onde viveu num bairro essencialmente mandinga e biafada (duas etnias da Guiné-Bissau), tendo rapidamente aprendido a tocar instrumentos de percussão como os tambores, "Cutil N'Dium" e "Cutil Ba". Mais tarde, aprendeu a tocar a guitarra de seis cordas que acabou por ficar como o seu instrumento favorito.

Os interesses de Tchando não se limitam apenas à música. Ele foi sempre um grande apoiante da justiça. Sempre atento às constantes violações dos direitos humanos no seu país, ele decidiu enfrentar o seu governo e o partido único no poder. Este posicionamento contra a injustiça social e a política repressiva de então, foi tido como um ato contra-revolucionário. Como consequência, Tchando foi aprisionado durante dois longos e sombrios anos, **1977-1979**, acusado de traição à Pátria.

Valeu-lhe a intervenção da Amnistia Internacional, para que as autoridades guineenses finalmente procedessem ao seu julgamento num Tribunal Militar Superior, ao lado de outros companheiros da mesma causa, vinte meses depois da data de detenção.

Entre 1982 e 1988 Tchando participou na formação e gravação de vários grupos musicais, entre os quais o "Issabary" em Portugal e "Kabá Mané" em França, por quem realizou dois álbuns (Chefo Mae-Mae e Kunga) participando posteriormente, numa gira por quase toda a Europa.

A partir de 1988, Tchando instala-se na Dinamarca, onde também participou na fundação de vários grupos musicais, para os quais compôs e escreveu muitas canções.

Em 1990 Tchando tomou parte na gravação do álbum pop/rock intitulado “Dark Passion” como coarranjador e corista da canção intitulada “Light In Your Heart” escrito por Bernie Taupin e Martin Page, para a cantora dinamarquesa chamada Hanne Boel.

Em Novembro de 1992 lança no mercado o seu primeiro álbum intitulado “Naton” (hóspede, convidado), que se posicionou imediatamente no topo da “World Music Charts Europe” (Hit-parade Europeia da Música do Mundo), e a inclusão, logo a seguir, de dois títulos em compilações tais como Big Noise (Ryko Disc – EUA) e Tropical Music - Alemanha.

Em 1994, Tchando decidiu voltar às suas origens Fula e Mandinga. Patrocinado pela Associação Dinamarquesa de Compositores, D.J.B.F.A. , parte para a Guiné-Bissau numa viagem de verdadeira pesquisa musical durante um período de seis meses.

Tchando foi contratado como compositor musical para três peças de teatro na Dinamarca, nos anos de 1992, 1995 e 2005, sendo este último parte das comemorações do 200.º Aniversário do nascimento do famoso poeta e escritor dinamarquês, H. C. Andersen, mundialmente conhecido pelos seus livros de contos.

Em 1996, durante o maior festival africano do mundo, “Images of África” em Copenhaga, Tchando foi convidado em participar num concerto de “Galla Africana” (Wakafrica) encabeçado por Manu Dibango, juntamente com Angeliqwe Kidjo, Lokua Kanza, Hugh Masekela, etc...

Em 2000, Tchando integra o grupo musical denominado "Bliss", e participa como autor e interprete na gravação de 3 álbuns (After Life-2001, Moon of Langa-2003 e Quiet Letters-2005) juntamente com as cantoras Alexander Hamnede do grupo Bliss (Suécia) e Sophie Barker do grupo “Zero 7” (Reino Unido) como convidada.

Entre 2001-2005 vários títulos deste grupo foram utilizados nas séries e documentários televisivos, dentre os quais destacam-se: "CSI" e "Black Donnellys" na CBS (EUA) e "They Made History" na DR1 (Dinamarca).

Em 2007, Tchando escreveu parte da letra e participou nas gravações como cantor na canção "Good" para o álbum “What’s Next” da cantora alemã-liberiana, Pat Appleton (Berlin).

Em 2008 a canção intitulada "Kissing" da banda Bliss, co-escrita por Tchando, foi incluída na trilha sonora do filme americano “Sex and City”, inspirado na famosa série americana do mesmo nome.



Hoje, Tchando nos apresenta o seu novo álbum: << BA >>

Atualmente, Tchando está envolvido na elaboração de vários projectos culturais para a Guiné-Bissau, colaborando essencialmente com peritos nacionais em matéria de património cultural, sob os auspícios da ONG “Kultura i nô Firkidja” (A Cultura é o Nosso Pilar) da qual é co-fundador. Um dos principais objectivos é a promoção, desenvolvimento e aplicação do conceito da “Diplomacia Cultural” no processo da consolidação da paz e reconciliação na Guiné-Bissau.

Nima - A saga de Sirá, - um livro de conto, marca a estreia de Tchando no mundo das letras. Trata-se de um belíssimo conto que será publicado brevemente pelo INEP - Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas, da Guiné-Bissau.